**ANEXO VI**

**Ficha de Avaliação de Proposta Cultural**

|  |  |
| --- | --- |
| **Título do Projeto** |  |
| **Proponente:** |  |
| **Cota** | ( ) Não ( ) Sim |
| **Categoria Oficina** | ( ) Música - ( ) Teatro - ( ) Dança - ( ) Cultura Popular |
| **Categoria Literatura** | ( ) Publicação |
| **Categoria Multimídia** | ( ) Documentário |
| **Categoria Aquisição ...** | ( ) Cenário - ( ) Vestimentas - ( ) Figurinos artísticos |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Critérios de Avaliação** | **Pontuação Máxima** | **Pontuação** |
| A proposta apresenta coerência, explicando o que será realizado com o projeto e por que ele é importante e merece ser realizado, considerando seu período de vigência e as condições humanas e físicas disponíveis para sua execução. | 15 |  |
| A proposta apresenta objetivos viáveis, considerando seu período de vigência e as condições humanas e físicas disponíveis para sua execução. | 10 |  |
| As metas estão claras e são quantificáveis, levando em consideração as condições humanas e físicas disponíveis para sua execução. | 10 |  |
| A proposta apresenta cronograma de execução detalhado, o qual demonstra que os objetivos propostos serão alcançados. | 10 |  |
| A proposta apresenta plano de aplicação de recursos (planilha financeira) articulado a seus objetivos, cronograma, materiais e métodos. | 10 |  |
| A proposta define seu público alvo de maneira objetiva e viável, considerando o cronograma previsto para sua execução e seus objetivos. | 10 |  |
| Trajetória artística e cultural do proponente -Será́ considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta | 05 |  |
| **Total** | **Pontuação Máxima 70 pontos** |  |