

RESULTADO PARCIAL DO EDITAL 001/2024 – PNAB – CASTELO**MODALIDADE: OFICINA DE MÚSICA**

| PROPONENTE | NOME DA PROPOSTA | TOTAL/MÉDIA | STATUS |
|------------------------------|---|--------------------|------------------------|
| Paulo Felipe Borges da Silva | Identidade da cor: aula de violino | 63,17 | CLASSIFICADO |
| Paulo Felipe Borges da Silva | Identidade da cor: projeto de percussão | 63,17 | CLASSIFICADO |
| Ederaldo Ayres dos Santos | Coral popular infantil de Castelo | 57,17 | CLASSIFICADO |
| Ederaldo Ayres dos Santos | Oficina de violão popular | 16,17 | DESCLASSIFICADO |

MODALIDADE: OFICINA DE TEATRO

| PROPONENTE | NOME DA PROPOSTA | TOTAL/MÉDIA | STATUS |
|-----------------------------------|---|--------------------|------------------------|
| Jose Denivam Ramos | Palcos da imaginação I: oficina de teatro para criança | 68,67 | CLASSIFICADO |
| Jose Denivam Ramos | Palcos da imaginação II: oficina de teatro para criança | 68,67 | CLASSIFICADO |
| Marcos Antonio Lopes | EnCENA: teatro dos 8 a 80 | 65,83 | CLASSIFICADO |
| Jaqueline Martins Coleta da Silva | Reflexões e esperanças da cultura Afro-brasileira | 9 | DESCLASSIFICADO |

MODALIDADE: OFICINA DE DANÇA

| PROPONENTE | NOME DA PROPOSTA | TOTAL/MÉDIA | STATUS |
|----------------------------------|-------------------------|--------------------|------------------------|
| Vitor Schiavo Dalvi | Forró na veia | 66,83 | CLASSIFICADO |
| Maria Eduarda Marques Moreira | Sonho em movimento | 66,33 | CLASSIFICADO |
| Celso Vitor Dionizio Mamedes | Ritmus do Corpo | 61,67 | CLASSIFICADO |
| Ana Carolina Zanardo Abreu Paiva | Oficina de dança K-pop | 34,67 | DESCLASSIFICADO |
| Helena Barcelos | Oficina de Dança | 20,83 | DESCLASSIFICADO |

MODALIDADE: OFICINA DE CULTURA POPULAR

| PROPONENTE | NOME DA PROPOSTA | TOTAL/MÉDIA | STATUS |
|-------------------------|-------------------------|--------------------|---------------------|
| Neuza Tereza Campanharo | Bonecas Elegantes | 70 | CLASSIFICADO |

| | | | |
|--|---|--------------------|-------------------------|
| Daniela Mattos Favoreto | Bordados da Dani | 65,83 | CLASSIFICADO |
| Marcos Antonio Lopes | Dança folclórica italiana para a 3ª Idade - dançando na melhor idade | 64,5 | CLASSIFICADO |
| Assoc. Recreativa e Cultural Bloco do Piru | Oficina de Percussão | 35,17 | DESCCLASSIFICADO |
| Associação de Moradores de Aracui - AMA | Folclore Carnavalesco do Distrito de Aracui: Mineiro pau e boi pintadinho | 20 | DESCCLASSIFICADO |
| Fernanda Venturim | I Feira literária de Castelo - FLIC | 14 | DESCCLASSIFICADO |
| Helena Barcelos | Resgate da cultura italiana | 9,17 | DESCCLASSIFICADO |
| MODALIDADE LITERATURA: PUBLICAÇÃO | | | |
| | | | |
| PROPONENTE | NOME DA PROPOSTA | TOTAL/MÉDIA | STATUS |
| Ademildo Gomes | Os sexagenários: A população negra de Castelo no fim da escravidão | 70 | CLASSIFICADO |
| Assoc. Recreativa e Cultural Bloco do Piru | História do Resgate do Bloco do Piru | 70 | CLASSIFICADO |
| Fernanda Venturim Pacheco | Gruta do Limoeiro: um ambiente não formal para ensino de ciências | 70 | CLASSIFICADO |
| Layo Zanete Bonete | Balbina | 70 | CLASSIFICADO |
| Lucimere Salvador Clipes | A figueira encantada | 69 | CLASSIFICADO |
| Fernanda Venturim Pacheco | O lúdico como estratégia pedagógica para ensino de ciências | 67,83 | CLASSIFICADO |
| Juelton Borges Ker | Certas canções | 66 | CLASSIFICADO |
| Cleisson Martins Alves | Eu vim para que tenham vida | 61,5 | CLASSIFICADO |
| Vera Colodeti Dalfior | Biografia sobre Vera Colodeti Dalfior | 57,67 | CLASSIFICADO |
| Delizete Maria Entringer Ungarato | O amor constrói | 57 | CLASSIFICADO |
| Marcos Antonio da Silva | Teste para castelense | 54 | CLASSIFICADO* |
| Marcos Antonio da Silva | Dicionário futebolês: o dicionário da fala do futebol brasileiro | 53,33 | CLASSIFICADO** |
| Lucimere Salvador Clipes | Encontro capixaba: desbravando as sete maravilhas do Espírito Santo | 46,83 | SUPLENTE |

| | | | |
|---|---|--------------------|------------------|
| Amanda Pupin de Camargo | Antologia "Castelo de Poesias" | 45,5 | SUPLENTE |
| *Conforme item 8 – Remanejamento de valores - ** Conforme item 5.1 – Cotas | | | |
| MODALIDADE: AQUISIÇÃO DE CENÁRIOS, VESTIMENTAS E FIGURINOS ARTÍSTICOS | | | |
| | | | |
| PROPONENTE | NOME DA PROPOSTA | TOTAL/MÉDIA | STATUS |
| Assoc. De Produtores da Comunidade de São Manoel | Renovação dos cenários da Via Sacra | 70 | CLASSIFICADO |
| Sociedade Castelense de Cultura Italo-brasileira - SIC | Recuperação e renovação dos trajes típicos da Cia Radici Citta di Torino | 69,17 | CLASSIFICADO |
| Associação de moradores de Aracuí - AMA | Folclore de carnaval do distrito de Aracuí | 68 | CLASSIFICADO |
| Assoc. De Produtores da Comunidade de São Manoel | Renovação das vestimentas da Via Sacra | 58,17 | CLASSIFICADO* |
| Sociedade Castelense de Cultura Italo-brasileira - SIC | Aquisição de cenário para o espetáculo " <i>Le Stagion: o amor nas 4 estações</i> " | 54,5 | CLASSIFICADO* |
| Instituto Castelense de Des. Social - ICAS | Aquisição de figurinos para o Auto de Natal | 53,67 | SUPLENTE* |
| Ana Carolina Zanardo Saraiva Abreu Paiva | Aquisição de Figurinos | 28 | DESCCLASSIFICADO |
| Assoc. Recreativa e Cultural Bloco do Piru | Aquisição de vestimentas e figurinos | 21,33 | DESCCLASSIFICADO |
| Instituto Castelense de Des. Social - ICAS | Montagem de cenário natalino | 20 | DESCCLASSIFICADO |
| * Conforme item 8 – Remanejamento de Valores | | | |
| MODALIDADE AUDIOVISUAL: DOCUMENTÁRIO | | | |
| | | | |
| PROPONENTE | NOME DA PROPOSTA | TOTAL/MÉDIA | STATUS |
| Rafhael Silva de Lima | Ritmos e Letras | 70 | CLASSIFICADO |