

RESULTADO DA CONSULTA PÚBLICA ON LINE PARA EXECUÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – PNAB 2025 NO MUNICÍPIO DE CASTELO-ES

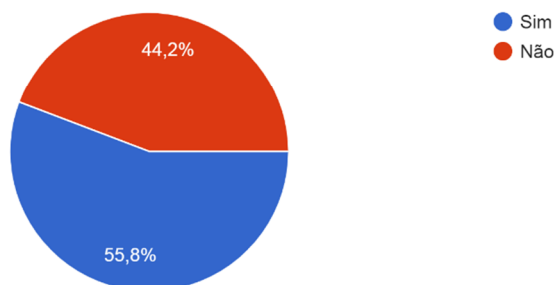
Período de realização: 05/05/2025 até 20/06/2025

Número de Participantes: 52

A seguir, o resumo das respostas obtidas e publicadas para cada um dos participantes:

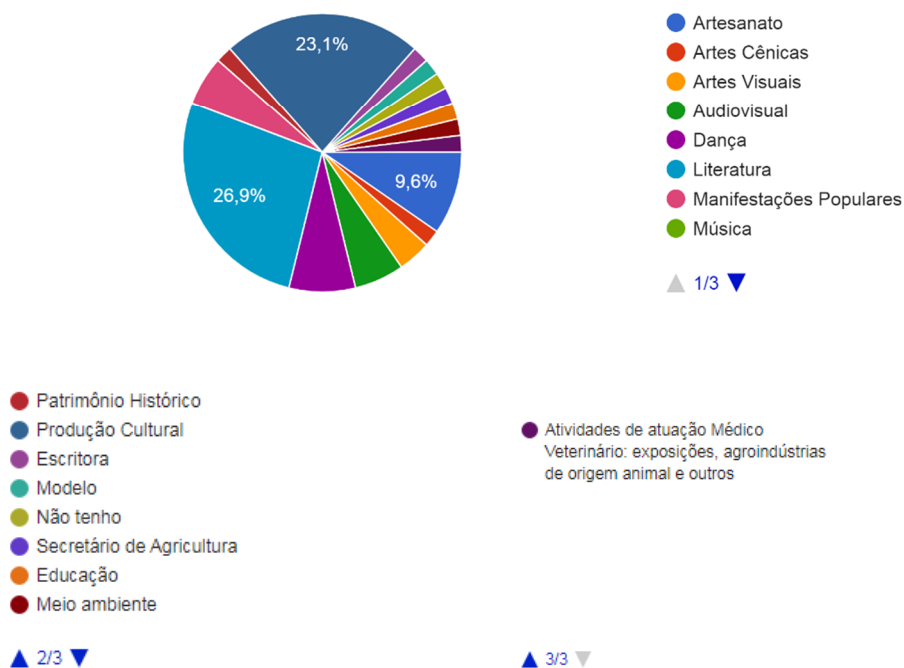
Você ou seu coletivo, espaço ou ambiente cultural possui inscrição no Mapa Cultural do Espírito Santo? <https://mapa.cultura.es.gov.br/autenticacao/>

52 respostas



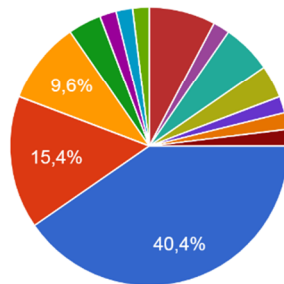
Qual o seu principal segmento de atuação?

52 respostas



Das atividades previstas descritas abaixo, quais categorias você considera mais relevantes e que devem ser contempladas em edital?

52 respostas



- Fomento, produção e difusão de obra...
- Realização de projetos, tais como exp...
- Concessão de prêmios mediante sele...
- Criação e manutenção de cursos para...
- Realização de inventários e concessã...
- Concessão de bolsas de estudo, de p...
- Aquisição de bens culturais e obras d...
- Promoção e difusão do patrimônio cul...

▲ 1/2 ▼

- Construção, formação, organização,...
- Elaboração de planos anuais e plurian...
- Aquisição de imóveis tombados com...
- Manutenção de grupos, de companhi...
- Proteção e preservação do patrimônio...
- Realização de intercâmbio cultural, na...
- Difusão de bens para lancar meus livr...
- Projetos de oficinas de artes cênicas,...

▲ 2/2 ▼

Libre opinião dos participantes sobre a divisão dos recursos disponíveis da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB 2025:

“Um projeto muito bom, que além de promover a arte e a cultura, ajuda na valorização do trabalho de cada participante que vem a desenvolver. Assim Motivando cada vez mais a população a participar dos projetos, descobrir novos talentos, e mostrando que a cidade tem muita cultura”.

“Investir na produção de obras audiovisuais é garantir que a cultura ultrapasse as barreiras do tempo e do espaço. Diferente de manifestações efêmeras, o audiovisual permite que um acontecimento vivido hoje possa ser assistido, compreendido e refletido por gerações futuras. Além disso, por meio de plataformas digitais, essas produções ganham alcance global, promovendo o intercâmbio cultural e dando visibilidade a regiões e artistas que historicamente estiveram à margem dos grandes centros de produção”.

“Penso que os recursos devem ser usados para formação dos profissionais/artistas, dar acesso a população aos diferentes seguimentos da arte através de oficinas e espetáculos para formação de plateia. Incentivo à Produção literária. Incentivar e manter a cultura popular através de oficinas, circulação de grupos, resgate da cultura tradicional”.

“Mais apoio para projetos de manutenção e divulgação da cultura afro brasileira e demais seguimentos culturais conexos”.